

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоаганская общеобразовательная средняя школа имени маршала
Советского Союза Г.К. Жукова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол №1
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Т.А. Краснобородкина _____
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
О.В. Дубровка _____
Приказ № 409ос
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1 класса

пгт. Новоаганск, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. Планируемые результаты обучения

Обучение литературному чтению в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» заключаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечения позитивной динамики развития личности младшего школьника, ориентированной на процессы познания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, устойчивым, социокультурным и духовно-нравственным ценностям

качествам, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, дополнительный интерес к изучению родного языка, истории и Российской Федерации, понимание естественной культурной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российско-гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего и родного края, продвижение страны к традициям и культуре своих и других народов в процессе анализа и анализа выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческой власти, определение индивидуальности каждого человека, сопутствующее сопереживание, поддержка, любовь, доброжелательность и другие моральные принципы по отношению к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, принципа, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных воплощений в ситуациях нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальная позиция посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, выраженная в эмоциональной окраске;
- неприятие форм любого поведения, направленных на причинение социального и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- Учитывая уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, в зависимости от разных видов искусства, традиций и творчества своих и других народов, мы готовы выразить свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки просмотренной фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных живых, выразительных средств, создающий художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слов как средств создания словесно-художественного образа, выход за выражение мыслей, чувств, идей автора;
- владение смысловым чтением для решения последовательного уровня химических и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии содействия литературе, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании возрожденной фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные технологические действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, основной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, хранить основание для сравнения, сохранять аналоги;
- объединять произведения по жанру, авторской фурнитуре;
- определяющий признак для классификации, классифицирующий произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), поддерживать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- сохраняются причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуаций) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сопоставить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов);
- проведение по предложенному плану опыта, проведенное исследование по установлению аспекта изучения объекта и связей между объектами (часть – основания, причина – объяснение);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в аналогичных или сходных объектах;

работа с информацией:

- выбор получения информации;
- согласно заданному алгоритму перейти к предложенному источнику информации, представленной в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем в ходе ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информационных сетей в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной программой;

Самостоятельно создать схемы-таблицы для представления информации.

К завершению обучения в начальной школе у обучающегося развиваются **коммуникативные** универсальные технологические действия:

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с требованиями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной группой;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К завершению обучения в начальной школе у обучающихся используются **регулятивные** универсальные технологические операции:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстройка последовательности выбранных действий;

самоконтроль :

- поддержка устойчивости успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои технологические действия для устранения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в комплексе (типовой ситуации) на основе предложенного формирования планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принять цель совместной деятельности, коллективно построить действия по ее решению: вернуть роли, договариваться, обсуждать процесс и совместный результат работы;
- обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценить свой вклад в общий результат;
- выполнить совместные проектные задания с опорой на предложенные элементы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированной на применение знаний, умений и навыков, которые учащиеся используют в различных учебных и жизненных условиях и моделях по годам обучения

- учитывать важность чтения для решения научных задач и его применения в различных жизненных ситуациях: всегда на вопрос о важности чтения для личного развития, посещения художественных произведений отражающих моральных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия, и небольших по объему произведений в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного озвучивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- выражать и формировать жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: есть вопросы по фактическому содержанию произведений;
- владеть элементарными приемами анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведениях, характеризовать действия (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: постоянно на вопросы о впечатлениях от произведений, использовать в беседах изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по роликам с соблюдением норм произношения, расстановки ударов;
- составлять предложения по содержанию произведений (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оленю, иллюстрациям;
- выбрать книги для самостоятельного чтения по советскому образованию и с учётом рекомендательного списка, рассказать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обратиться к справочной документации для получения дополнительной информации в соответствии с учебной документацией.

3. Содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее

шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Практ ическ ие работ ы	
Раздел 1. Обучение грамоте (80 ч.)					
1.1	Развитие речи	4			Цифровые образовательные ресурсы
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Раздел 2. Систематический курс (52 ч.)					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Цифровые образовательные ресурсы
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Резервное время		12			
Итого		132			

5. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
Раздел 1. Обучение грамоте (80 часов)					
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	01.09		Цифровые образовательные ресурсы
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	04.09		
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	06.09		
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина «Моя родина»	1	07.09		
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	08.09		
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	11.09		
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	13.09		Цифровые образовательные ресурсы
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	14.09		
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	15.09		
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	18.09		
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	20.09		
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	21.09		
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	22.09		

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	25.09		Цифровые образовательные ресурсы
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	27.09		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	28.09		
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	29.09		
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	02.10		
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	04.10		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	05.10		
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	06.10		Цифровые образовательные ресурсы
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	09.10		
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	11.10		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	12.10		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	13.10		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	16.10		
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	18.10		
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	19.10		
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	20.10		

30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	23.10		Цифровые образовательные ресурсы
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев «Дядя Миша». Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	25.10		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	26.10		
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1	27.10		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	08.11		
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1	09.11		
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	10.11		
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	13.11		Цифровые образовательные ресурсы
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	15.11		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	16.11		
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школу»	1	17.11		
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	20.11		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	22.11		
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	23.11		
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	24.11		
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	27.11		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	29.11		

47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	30.11		Цифровые образовательные ресурсы
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	01.12		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	04.12		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	06.12		
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой «Ехали два мужика...»	1	07.12		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [й'ю]	1	08.12		
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	11.12		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	13.12		
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев «Ёлка»	1	14.12		Цифровые образовательные ресурсы
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	15.12		
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак «Тихая сказка»	1	18.12		
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	20.12		
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк «Пичугин мост»	1	21.12		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	22.12		
61	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ь и Ъ	1	25.12		
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок»	1	27.12		
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	28.12		

64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	29.12		Цифровые образовательные ресурсы
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	10.01		
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	11.01		
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	12.01		
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1	15.01		
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	17.01		Цифровые образовательные ресурсы
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	18.01		
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	19.01		
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	22.01		
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова «Котят»	1	24.01		
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского «Путаница»	1	25.01		
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера «Два и три»	1	26.01		
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	29.01		

77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	31.01		Цифровые образовательные ресурсы
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»"	1	01.02		
79	Отработка навыка чтения	1	02.02		
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1	05.02		
Раздел 2. Систематический курс (52 ч.)					
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	07.02		Цифровые образовательные ресурсы
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	08.02		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1	09.02		
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	12.02		
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	14.02		
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	15.02		Цифровые образовательные ресурсы
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	16.02		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	26.02		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	28.02		
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	29.02		
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	01.03		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» Техника чтения	1	04.03		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	06.03		

94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	07.03		Цифровые образовательные ресурсы
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	11.03		
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1	13.03		
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	14.03		
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	15.03		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	18.03		
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	20.03		
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	21.03		
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	22.03		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	01.04		Цифровые образовательные ресурсы
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других	1	03.04		
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	04.04		
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	05.04		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	08.04		
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	10.04		
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	11.04		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	12.04		

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	15.04		Цифровые образовательные ресурсы
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	17.04		
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	18.04		
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	19.04		
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1	22.04		
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	24.04		
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	25.04		
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	26.04		Цифровые образовательные ресурсы
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	27.04		
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	02.05		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1	03.05		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	06.05		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1	08.05		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	13.05		

125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день»	1	15.05		Цифровые образовательные ресурсы
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	16.05		
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор» Техника чтения	1	17.05		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	20.05		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой «Плохо»	1	22.05		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	23.05		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова «Лисица и Ёж»	1	24.05		
132	Собаки — защитники Родины	1	25.05		

Учебно-методический комплекс

Литературное чтение. 1 класс: в 2 частях / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2023.