

Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоаганская общеобразовательная средняя школа имени маршала
Советского Союза Г.К. Жукова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол №1
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Т.А. Краснобородкина _____
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
О.В. Дубровка _____
Приказ № 409ос
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»
для учащегося с легкой умственной отсталостью
2 класс

пгт. Новоаганск, 2023

1. Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимся эта задача самостоятельно не решается.

Цели изучения учебного предмета «Рисование»

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).
- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Место учебного предмета «Рисование» в учебном плане.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

2. Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
 - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
 - формирование мотивации к творческому труду;
 - формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
 - организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
 - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
 - уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
 - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
 - знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
 - применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
 - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3. Содержание учебного предмета

1. Обучение композиционной деятельности.

Размещение рисунка (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа.

Способы построения рисунка. Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать свою деятельность. Выделение этапов очередности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.

Обучение приёмам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (берёза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Обучение приёмам получения составных цветов в работе с акварелью (зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

4. Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

4. Тематическое планирование с указанием вида контроля

№	Название разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Обучение композиционной деятельности	11		1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9		1	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4		1	https://resh.edu.ru/subject/7/2/
Итого:		34	0	3	

5. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
Раздел 1. Обучение композиционной деятельности (11ч.)					
1	Рисование с натуры овощей и раскрашивание.	1	04.09		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-ovoshi-i-frukty-5642409.html?ysclid=lmyrpwb0ik603346795
2	Рисование с натуры фруктов и раскрашивание.	1	11.09		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-ovoshi-i-frukty-5642409.html?ysclid=lmyrpwb0ik603346795
3	Рисование с натуры грибов и раскрашивание.	1	18.09		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/08/28/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-griby
4	Лепка на плоскости на тему «Осень в лесу». Практическая работа (экскурсия).	1	25.09		
5	Лепка «Ветка с вишнями», зарисовка.	1	02.10		
6	Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».	1	09.10		https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/02/08/konspekt-zanyatiya-beseda-
7	Рисование линий разных видов.	1	16.10		

					po-kartine-levitan-zolotaya
8	Аппликация «Узор в полосе из листьев и цветов»	1	23.10		https://yandex.ru/video/preview/6322397014164091650
9	Раскрашивание нарисованных с натуры листьев несложной формы.	1	13.11		https://yandex.ru/video/preview/6322397014164091650
10	Раскрашивание нарисованных с натуры листьев несложной формы.	1	20.11		https://yandex.ru/video/preview/6322397014164091650
11	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	27.11		https://yandex.ru/video/preview/3707405254066609819
Раздел 2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч.)					
12	Рисование человека по точкам. Дорисовывание человеку черт головы, лица и туловища.	1	04.12		https://yandex.ru/video/preview/9734728115306294571
13	Лепка. Объёмное изображение человека в одежде (дымковская игрушка «Барыня»).	1	11.12		https://yandex.ru/video/preview/18296568621637459427
14	Лепка игрушки «Котёнок».	1	18.12		https://yandex.ru/video/preview/17173611288399018273
15	Рисование на тему «Деревья зимой». Практическая работа (экскурсия).	1	25.12		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-derevyazimoy-6118969.html?ysclid=lmystaa9l894131319
16	Коллективная работа панорамы «В лесу зимой».	1	15.01		https://pictures.pibig.info/15574-jeskiz-novogodnego-kostjuma.html
17	Роспись силуэтных изображений, вырезанных из бумаги «Дети в новогодних костюмах».	1	22.01		https://pictures.pibig.info/15574-jeskiz-novogodnego-kostjuma.html
18	Лепка игрушки «Снеговик».	1	29.01		https://yandex.ru/video/preview/16778014302066955323
19	Рисование по описанию «Снеговика во дворе».	1	05.02		https://yandex.ru/video/preview/16778014302066955323
20	Беседа по картине К. Юона «Русская зима».	1	12.02		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/02/11/urok-opisanie-0
Раздел 3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч.)					
21	Аппликация «Петрушка». Составление изображения из частей.	1	19.02		https://flomaster.top/79462-novogodnij-karnavalnyj-kostjum-risunok.html

22	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1	26.02		
23	Роспись силуэтного изображения «Мама в нарядном платье».	1	04.03		
24	Рисование на тему «Белые уточки на реке».	1	11.03		https://multiurok.ru/index.php/files/urok-izo-vo-2-klasse-korreksionnoi-shkoly-viii-1.html?ysclid=lmvt1vrex788278152
25	Аппликация «Цветы в вазе» с дорисовкой цветов.	1	18.03		
26	Рисование «Кораблик плывёт по воде».	1	01.04		https://youtu.be/gzUCGEsPOd4?si=XILa_YMyF9im4Gc0
27	Беседа по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».	1	08.04		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-beseda-po-kartine-ak-savrasova-grachi-prileteli-520492.html?ysclid=lmysx75uwr488386675
28	Роспись силуэтного изображения «Котёнок».	1	15.04		
29	Рисование по памяти «Дом в городе».	1	22.04		
30	Рисование по памяти «Дом в деревне».	1	27.04		https://vk.com/wall-193592235_126?ysclid=lmysvkev7u355026049

Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства (4ч.)

31	Аппликация праздничной открытки к 1 мая.	1	06.05		https://yandex.ru/video/preview/9785578725741058727
32	Аппликация праздничной открытки к 9 мая.	1	13.05		
33	Беседа по картине И.Шишкина «Рожь».	1	20.05		https://www.art-talant.org/publikacii/18824-rassmatrivanie-kartiny-iishishkina-roghy
34	Рисование по описанию «Весна». Практическая работа (экскурсия).	1	25.05		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебник «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
 Авторы: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Москва «Просвещение»